

Blik op Boijl



## De nationale feestrok van Trijntje Wibiër-Veldhuizen

Naam *Wibiër - Veldhuizen*  
Voornaam *Trijntje*  
Adres *Boyl 76*  
Te *Friesland*

Uw Feestrok is onder nummer   
ingeschreven in het rokkenregister van  
het Nationaal Instituut.

Rokkenregister J. Zloch

Zit je wat te neuzen op internet en komt deze kaart (links) in beeld: Een **feestrok**? Van Trijntje (Trijntje) Wibiër-Veldhuizen, geboren 17-10-1898 in Frederiksoord en echtgenote van Jan Wibiër, geboren 1-7-1893 in Boijl. Woonden aan de Oostvierdeparten 50 en de laatste jaren aan de Paardendreef "op 't hoekie" in Noordwolde. (Die straat kende overigens meer oud-inwoners van Boijl, o.a.: Fam. A. Veurman, fam. H. Veenstra, fam. Y. Vonk herinner ik me nog.) Wil er meer van weten natuurlijk. Google op internet, bezoek de website van de historische vereniging Fledderkerspel, heb contact met de kleindochter

Hermien van Jan en Trijntje Wibiër en informeer bij het Vrijheidsmuseum in Groesbeek. Hieronder de resultaten van mijn onderzoek. En de toezegging dat ik in een volgende Blik op Boijl nog es aandacht zal besteden aan deze familie Wibiër.

### **De Feestrok.**

In mei 1945 is het feest in ons land. We zijn bevrijd van de Duitse bezetter. En bij een feest hoort natuurlijk feestelijke kledij. Maar ja er heerst nog armoede in ons land en waar vind je in die tijd feestkleding? Zelfs onze regering gaat zich er mee bemoeien en stelt een commissie in, die bedenkt hoe de bevrijding gevierd zou kunnen worden. Vervolgens is het verzetsvrouw Mies Boissevain-van Lennep die op het idee komt van de **nationale feestrok**. Zij nam namens de commissie van feest- en gedenkdagen het initiatief om van verschillende lapjes stof rokken te maken: Rokken bestaande uit oude rokken waarop lapjes werden genaaid. Het was de bedoeling dat vrouwen zelf betekenis gaven aan elk lapje, en deze werden dan ook regelmatig versierd met jaartallen van belangrijke gebeurtenissen of herinneringen die met borduurwerk verbeeld werden. De rokken werden uiteindelijk niet zo lang gedragen. Hoogtepunt was 2 september 1948: Honderden vrouwen trokken in hun feestrok in een optocht over het Binnenhof in Den Haag, ter viering van het vijftigjarig regeringsjubileum van koningin Wilhelmina.

**Richtlijnen voor de rok waren:** Zoom uit effen driehoeken bestaan en aan de voorkant in het midden de datum 5 mei 1945. De rok diende te worden gedragen op nationale feestdagen en op belangrijke feesten van de persoon zelf. Data van deze feesten konden weer verwerkt worden in de rok. Zowel hoogtepunten als dieptepunten konden verwerkt worden. Bedoeling was dat de rok uiteindelijk zou overgaan van moeder op dochter. De rokken dienden ook geregistreerd te worden. De feestrok van Trijntje Wibiër kreeg nummer 1342 van de ruim 4.000 geregistreerde rokken.

Nationaal Bevrijdingsmuseum  
 Postbus 144  
 6560 AK Groesbeek

(nieuw adres)  
 H.T. Otten-Wibier  
 [redacted]  
 [redacted]

4 december 2003.

Geachte mevrouw,

Na telefonisch contact met u zend ik u hierbij de betreffende rok.

Hij is gemaakt door mijn grootmoeder, Trijntje Wibier-Veldhuizen.

Zij was de dochter van Johanna Lem en Hendrik Veldhuizen.

Geboren op 17 oktober 1898 te Boschoord in Friesland. Dit was een klein streekje onder de rook van Boyl in Friesland.

Mijn grootmoeder is overleden op 26 januari 1989 in de ouderdom van ruim 90 jaar.

Sinds die tijd is de rok in mijn bezit.

Tevens schreef zij gedichten naar de soldaten in Ned.Indie. Dit kwam mede door het feit dat mijn vader,haar zoon, ook in Indie is geweest.

Door verhuizing welke voor de deur staat, kwam ik de rok weer tegen.

Misschien dat wij de rok in uw museum nog eens kunnen bewonderen, laat ons dat eens weten.

Met vriendelijke groet,

H.T.Otten-Wibier.

En dan natuurlijk de vraag of die mooie rok met nummer 1342 er nog is. Ja hoor! Kleindochter Hermien Wibiër zette mij op het spoor. Zie haar brief hiernaast aan wat nu het Vrijheidsmuseum in Groesbeek is. En hier de reactie van het museum:

Nationaal Bevrijdingsmuseum 1944 - 1945

Mevr. H.T. Otten-Wibier  
 [redacted]

8 December 2003

Zeer geachte mevrouw Otten-Wibiër,

Namens directie en bestuur van het Nationaal Bevrijdingsmuseum 1944-1945 wil ik u graag van ganser harte bedanken voor uw schenking aan het museum van een Nationale Feestrok, gemaakt door uw grootmoeder met de bijbehorende registratiekaart.

Ik heb deze rok met zeer veel genoegen opgenomen in de deelcollectie textiel van de museumcollectie. Daar onze vaste tentoonstelling helaas een gesloten geheel is en wij over enige rokken beschikken kan ik u niet beloven dat wij uw feestrok ook daadwerkelijk kunnen tentoonstellen, maar wellicht dat de feestrok bij een toekomstige wissel tentoonstelling nog zeer van pas kan komen.

Wij zijn u in ieder geval zeer dankbaar voor het feit dat u aan het museum heeft willen denken.

Met de meeste hoogachting

*F. Wiering*

drs Frank van den Bergh  
 (historisch documentalist)

Dan natuurlijk de vraag of de rok dag nog aanwezig is. Gebeld met het museum. Een week later stuurde de conservator Rense Havinga mij onderstaande foto's van de feestrok van Trijntje Wibiër-Veldhuizen.



Boven in de zoom van de rok (foto links) de tekst die ik u niet wil onthouden, omdat die m.i. direct na de oorlog, maar ook nu nog steeds van toepassing kan zijn:

“We zijn er nog niet, maar we komen er wel!”

Dorpsarchief Boijl, Jan Veldhuizen. Maart 2024.  
[www.dorpsarchiefboijl.nl](http://www.dorpsarchiefboijl.nl)